



LITTORAL
Texte et mise en scène :
Wajdi Mouawad
Théâtre National de Chaillot,
Salle Jean Vilar
Le 9 septembre 2010, 20h

*De quoi avons-nous peur ?
De l'amour, de la joie, de la peine,
de la douleur, de la mort...*

Rendez-vous le mercredi 9 septembre 2010 à 19h30 au Théâtre, 1 place du Trocadéro, 75016 Paris (métro Trocadéro), pour le retrait des billets.

L'organisateur se trouvera face au contrôle, reconnaissable à son badge CTGE.

Début de la pièce à 20h00, durée : 2h40.

Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique (sous réserve).

Réservations via Télécom ParisTech alumni ([Phoulivanh Sturel](#)).

Plein tarif : Cotisants 26 € ; Non-cotisants : 29 €

Tarif moins de 26 ans : 13 €

La pièce

Ce premier volet de la trilogie de Wajdi Mouawad, grand succès du Festival d'Avignon en 2009, conte l'histoire de Wilfrid, un orphelin qui apprend la disparition du père qu'il n'a jamais connu. Décidé à lui offrir une sépulture dans son pays natal, Wilfrid entreprend un voyage dans un ailleurs dévasté par la guerre : un périple initiatique émaillé de rencontres, qui se transforme bientôt en quête existentielle... La première version de *Littoral* a été créée le 2 juin 1997, et la nouvelle le 17 mars 2009 : " Recréer *Littoral* me pose une question furieuse : comment faire pour ne pas trahir celui que j'étais il y a quinze ans ? Comment ne pas le tromper comme celui qui retouche son journal d'enfance des années plus tard pour lui donner un sérieux plus prononcé ? » WM.

Wajdi Mouawad

Né au Liban le 16 octobre 1968, Wajdi Mouawad est contraint d'abandonner sa terre natale à l'âge de huit ans, pour cause de guerre civile. Débute une période d'exil qui le conduit d'abord à Paris puis au Québec. C'est là qu'il fait ses études et crée sa première compagnie, Théâtre Ô Parleur, avant de prendre la direction artistique du Théâtre de Quat' Sous à Montréal en 2000. Il crée cinq ans plus tard les compagnies Abé Carré Cé Carré au Québec et Au Carré de l'Hypoténuse en France. Depuis septembre 2007, il est directeur artistique du Théâtre français du Centre national des Arts d'Ottawa. En 2009 il a été l'artiste associé du Festival d'Avignon, où il avait présenté *Littoral* dix ans auparavant et *Seuls* en 2008.